



*Dime tu nombre y a qué te dedicas.*

Arturo Lanz y soy funcionario del Estado. Trabajo en Pakistán ahora, en la Embajada Española, como agregado comercial para promoción de las empresas españolas en Pakistán, en China o donde esté.

*¿Y si va el Rey?*

Ostia! Si va el Rey tengo que prepararle el asunto.

(Risas)

*Pero, también te dedicas a la música?*

Claro! Por supuesto... Me dedico a muchas cosas. La música es otra cosas más...

*Ok. Vamos con el tema de la música. ¿Por qué haces lo que haces?*

Porque me gusta. Es una necesidad. Es una cosa que, desde que tenía 16 años, no puedo dejar de hacerlo. Es una cosa que no tiene ningún objetivo. Simplemente es hacerlo por hacerlo. Ningún objetivo, ninguna pretensión, ni nada.

*¿Cómo lo haces?*

Pues me pongo en casa a hacer ritmos y le meto ruidos. Ahora con la nueva tecnología es mucho más divertido que antes. Antes era, al principio, analógico y después digitales y era un coñazo. Y ahora con los iPads hay un mundo totalmente a parte para hacer cosas.

*¿Para qué lo haces?*

Para mí. Simplemente para dejar de darle al coco por la noche. Es una necesidad metafísica, espiritual.

*¿Vuestra música tiene algún mensaje para la sociedad?*

No, no hay ningún mensaje para la humanidad. Es una cosa muy primitiva. Simplemente... es como el mensaje que pueden dar las tribus primitivas que era una cosa espiritual, en mi caso, no para nadie, sino para uno mismo. La gente que pintaba las cavernas las pintaba realmente para él solamente. La veía él y dos más. Entonces, no lo hago para nada, simplemente me sale así.

*¿Cómo crees que ha cambiado la escucha en los últimos años en relación con los formatos de escucha?*

Bueno, ahora vuelve el vinilo. Yo no utilizo formatos. Yo escucho música online, en la nube. No me pongo un CD o no me pongo un vinilo. No. Con el iPhone tengo toda la música del mundo y no me ocupa nada. No soy nada fetichista. Ni siquiera tengo muchos de mis discos.

(Risas)

La gente fetichista es lo mejor porque compran los discos. Tienes que hacerlo de una forma especial para que la gente lo compre. Yo no me meto en eso, de esto se encarga Andrés Noarbe.