

PLANO DE CONTENIDOS

Sala de proyección y plató de TV

En esta sala se proyectarán trabajos relacionados con el Paisaje Sonoro, el Software Libre y el Copyleft. La sala servirá también como plató de TV para grabación en vídeo de las encuestas realizadas a los participantes en el proyecto

Ordenadores públicos con acceso a la red

Dos ordenadores públicos con acceso a Internet servirán para trabajar con software de audio y para acceder al mapa sonoro de Vigo a través de Google-Map-Escoitar.

Cámara de Atención Auditiva (CDA)

Cámara o sala de audiciones con un equipo de cuadrafonía. En este espacio se podrán escuchar Paisajes Sonoros de Vigo en calidad cuadrafónica, y servirá también de sala de ensayo para los experimentos sonoros del laboratorio.



Escucharillas (versión sonora de las 'mirillas')

Instrumentos para la escucha situados en los laterales. Arrimando la oreja a estos pequeños iconos se podrán escuchar piezas sonoras basadas en el sonido ambiental de Vigo.

Pantalla con noticias sobre Fonografía

A modo de panel informativo, en el cristal exterior se sitúa una pantalla de plasma en la que va apareciendo información dinámica con novedades y titulares sobre fonografía.

Ropa de trabajo

Siguiendo la idea de simulación de las condiciones ideales de un laboratorio científico, se ha diseñado una ropa de trabajo específica para el AudioLAB.

El cristal de la fachada como altavoz

El escaparate del Anexo se convierte en emisor de audio mediante el uso de tecnologías que permiten transformar cualquier superficie lisa en un elemento vibrante y generador de sonido.