

Música de la arquitectura:
Varèse/Xenakis/Dusapin

Del 17 al 21 de
marzo de 2010

LA CASA ENCENDIDA



“Querámoslo o no, hay un puente entre la arquitectura y la música basado en nuestras estructuras mentales, que son las mismas tanto en la una como en la otra” (**Iannis Xenakis**).

Por cuarto año consecutivo presentamos en La Casa Encendida un nuevo ciclo de conciertos y conferencias que, una vez más, ayude a comprender mejor, a percibir más intensamente los nuevos lenguajes de la música.

El presente programa va a poner de manifiesto los múltiples puntos de encuentro entre arquitectura y música, entre espacio y tiempo, a través de lo que los griegos, Pitágoras en particular, entendieron de forma luminosa: **el número**.

Para los pitagóricos son **los números** los principales generadores del mundo y la causa de que éste sea captado por la inteligencia de manera que se pueda determinar su razón y proporción. Únicamente a través de ellos y de su transformación sensible en **la música** es posible hallar armonía y orden en el **cosmos** y exorcizar el primigenio **caos**; ese desorden siempre temible y amenazador que sólo (puede ser conjurado en virtud del número y de la cualidad que éste posee de introducir un principio de razón en el universo.

El concepto de **“arquitectos de la música”** se ha atribuido a innumerables compositores del pasado, desde Ockeghem a Bach, desde Brahms y Bruckner a Schönberg, pero alcanza su máxima evidencia con los tres autores que conforman nuestra presente propuesta: **“Música de la arquitectura: Varèse/Xenakis/Dusapin”**.

Xavier Güell

Miércoles 17



Edgard Varèse

El sonido cinematático

18.30 h

Auditorio

Presentación de *Poème Électronique*, de Edgard Varèse, por José Manuel López López (compositor).

Presentación de *La légende d'Eer*, de Iannis Xenakis, por Makis Solomos (musicólogo).

Presenta: Carmen Pardo (musicóloga).

Espacios resonantes: Entre música y arquitectura

20.00 h

Auditorio

Conversación con Pascal Dusapin (compositor) y Fernando Quesada (profesor de Arquitectura en la UAH). Presenta: Carmen Pardo (musicóloga).

Poème Électronique

Concierto

22.00 h

Patio

Programa

Edgard Varèse:

Poème Électronique (1957).

Proyección del poema visual creado para el Pabellón Philips de la

Exposición Universal

de Bruselas (1958).

Iannis Xenakis:

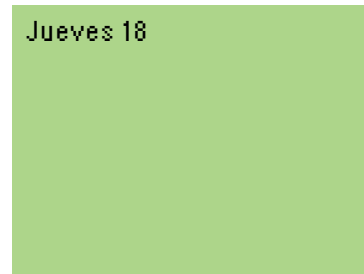
La légende d'Eer (1977).

Proyección de la película *La légende d'Eer* (2005), de Bruno Rastoin.

Proyección electrónica

Gérard Pape

Jueves 18



Componer lo sensible. Iannis Xenakis y Pascal Dusapin

18.30 h

Sonidos de una vida.

Entorno al documental *Charisma X-Iannis Xenakis*, de Efi Xirou,

por Makis Solomos (musicólogo).

Presenta: Carmen Pardo (musicóloga).

Conferencia de Pascal Dusapin

Comment faire/Cómo hacer

20.00 h

Auditorio

Presenta: Carmen Pardo (musicóloga).



Pascal Dusapin

OpenTime

Concierto

22.00 h

Patio

Programa

Iannis Xenakis:

ST/4 (1962)

Tetras (1983)

Tetora (1990)

Ergma (1994)

Intermedio

Pascal Dusapin:

Cuarteto n.º 7 "OpenTime" (2009).

Estreno en España.

Intérpretes

Arditti String Quartet

Viernes 19

La obra para piano

Concierto

22.00 h

Patio

Programa

Pascal Dusapin:

Études (1997-2001)

Intermedio

Iannis Xenakis:

Mist (1980)

Evryali (1973)

Intérprete

Nicolas Hodges

Sábado 20

Density 21.5

Concierto

22.00 h

Patio

Programa

Iannis Xenakis:

Ikhoor (1978)

Edgard Varèse:

Density 21.5 (1936)

Pascal Dusapin:

Trio Rombach (1997)

Intermedio

Iannis Xenakis:

Dmaathen (1973)

Pascal Dusapin:

Musique fugitive (1980)

Iannis Xenakis:

Plekto (1993)

Intérpretes

Ensemble Recherche

Domingo 21



Iannis Xenakis

Pléiades

Concierto

22.00 h

Patio

Programa

Edgard Varèse:

Ionisation (1931)

Iannis Xenakis:

Okho (1989)

Intermedio

Rebonds (1988)

Pléiades (1979)

Intérpretes

Drumming-Grupo de Percussão,

Miquel Bernat (director)

La Casa Encendida

Ronda de Valencia, 2
28012 Madrid
T 902 430 322
www.lacasaencendida.es

Horario del centro

De lunes a domingo, de 10.00 a 22.00 h

Música de la arquitectura: Varèse/Xenakis/Dusapin

Fecha: Del 17 al 21 de marzo de 2010

Horario:

- Conferencias: 18.30 y 20.00 h (miércoles y jueves)
- Conciertos: 22.00 h

Precio:

- Conferencias: Entrada libre hasta completar aforo
- Conciertos: 3 €

Lugar: Patio y Auditorio

Director artístico: Xavier Güell

Producción: Güell

Venta de entradas

Desde tres días antes de cada evento en cajeros de la red Caja Madrid, www.entradas.com, en el teléfono 902 488 488 y en La Casa Encendida, de 10.00 a 21.45 h.

La Casa Encendida reserva dos plazas para personas en silla de ruedas y otras dos para personas con problemas de movilidad en todos sus espectáculos. Para reservarlas hay que adquirir las entradas en el teléfono 902 488 488 o en el Punto de información de La Casa Encendida, de 10.00 a 21.45 h.