

[cluster artesonoro.org]

((.)) ((.))

((.))

((.)) ((.))

((.))

((.))



[REDES AURALES]

..//mediateletipos.net)))

../mediateletipos.net)))

{desde abril de 2004}

artesonoro.org y mediateletipos.net son comunidades en red abiertas cuyo principio fundamental es la libertad (frente al máximo beneficio).

agencia libre de noticias relacionadas con lo sonoro en la que trabajamos 8 personas:



Chiu Longina

Pedro Jiménez

Juan Gil

José Antonio Sarmiento

Pablo Sanz

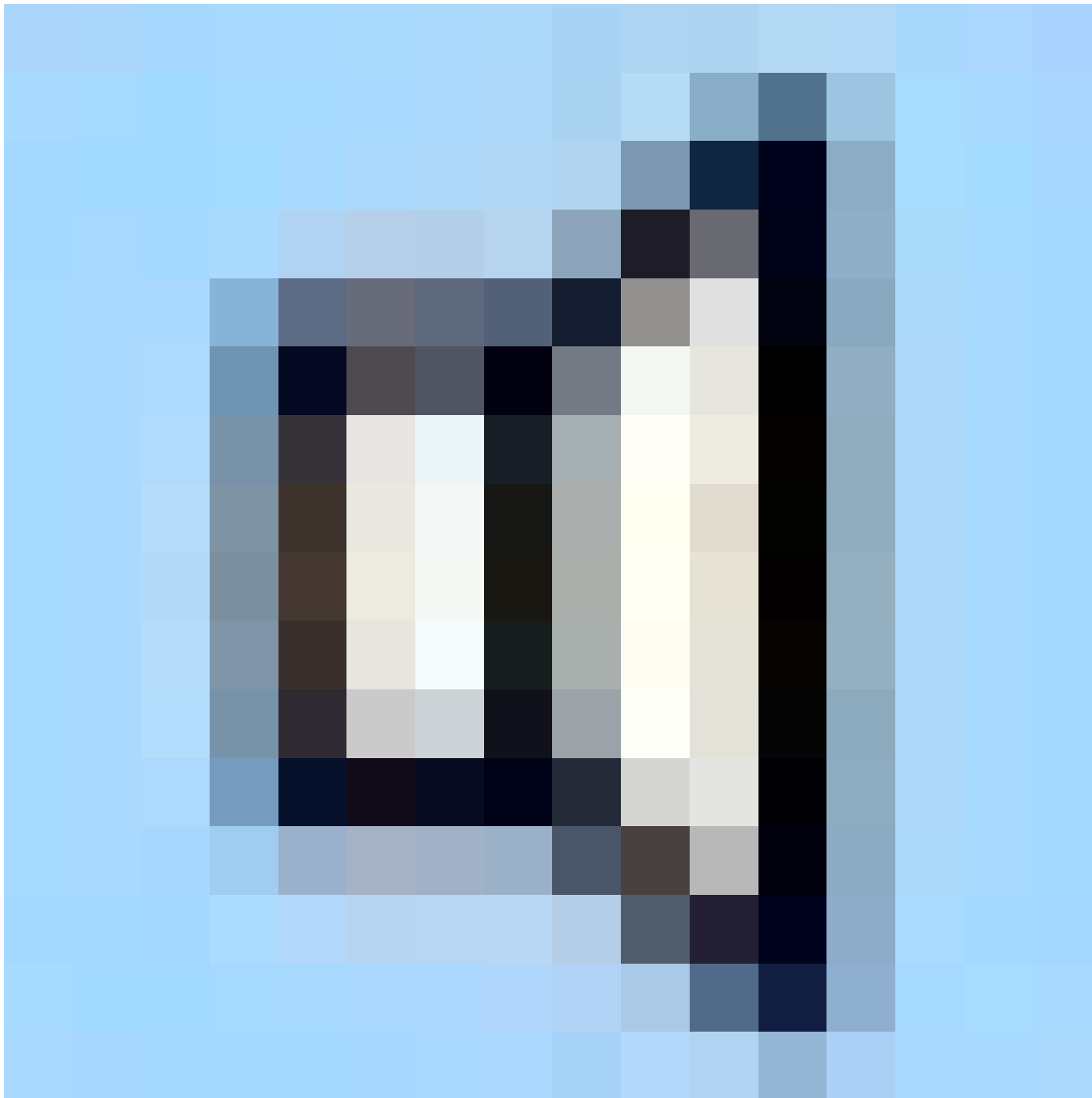
Julio Gómez

Carlos Suárez

Enrique Tomás

../mediateletipos.net)))

<http://www.mediateletipos.net>



- Sistema de teletipos [noticias] de arte sonoro, video-arte, cine experimental y arte electrónico.
- Creada en Abril de 2004 por Chiu Longina, primero como audio-teletipos. Incorporación de Pedro Jiménez como video.teletipos
- Este web pertenece al Cluster Sonoro artesonoro.org.
- Genera audioacciones y “sirve” para proyectos paralelos como ZEMOS98 o escoitar.org
- En la actualidad publica 10 noticias a la semana en español y en inglés. Lo mejor es el RSS...

TAGS: audioteteletipos, videoteteletipos, arte sonoro, comunidad online, rss, noticias, english, fonografía, copyleft, compartir...

(((.))) [REDES AURALES]

"Lo sonoro, la música, es una especie de lengua extranjera que no hablamos pero que nos habla. Sabe de nosotros lo que nosotros ignoramos"

Michel Schneider, psicoanalista y musicólogo

"Dejad que los sonidos sean ellos mismos"

John Cage, artista sonoro

"Esos objetos extraños (lo sonoro), son creaciones del propio espíritu. No los podemos explicar, sino que sólo podemos comprenderlos"

W. Dilthey, filósofo

"Los sonidos no son sólo símbolos; son actos"

LLorenç Barber, artista sonoro

(((.))) [REDES AURALES]



(((.))) [REDES AURALES]



<http://www.pandora.com>

<http://www.jamendo.com>

<http://freesound.iua.upf.edu/>

<http://ccmixter.org>

<http://ruccas.org>

<http://www.earlabs.org>

<http://soundtransit.nl>

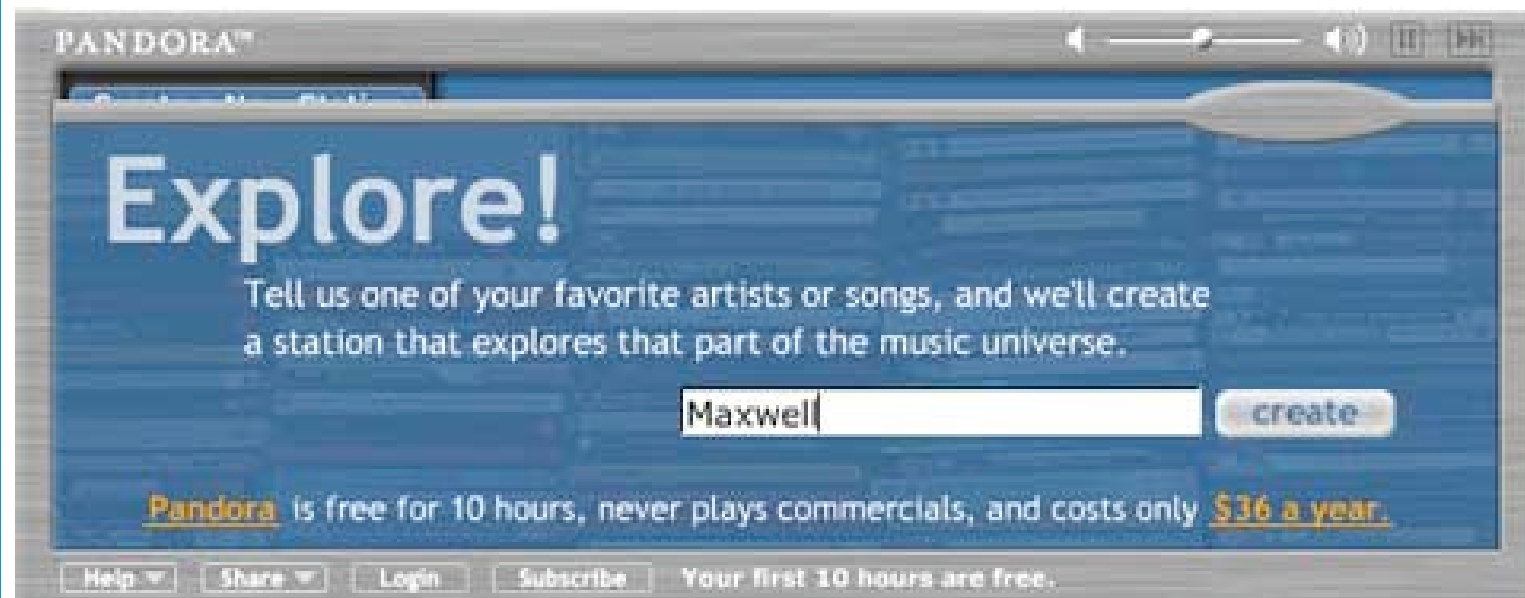
<http://www.escoitar.org>

TAGS: arte sonoro, web social, cultura libre, comunidades, radio, paisaje sonoro, música libre, auralidad, escucha activa

PANDORA

radio from the Music Genome Project

<http://www.pandora.com>



- Radio online interactiva, creada por The Music Genome Project en 2005.

- Sistema de recomendaciones musicales basado en un exhaustivo análisis musicológico.

- Estaciones de radio personalizadas, compartibles con el resto de usuarios.

- Dos modalidades de suscripción, gratuita y de pago (con/sin publicidad).

- +6.5 millones de subscriptores

- Desde el 3 de Mayo Pandora no emite fuera de los EE.UU. debido a cuestiones legales.

TAGS: radio inteligente, free web radio, social music, streaming, radio interactiva, internet radio, musicología

The SaveNetRadio Coalition

Save Internet Radio

../mediateletipos.net))) [REDES AURALES]

<http://www.savenetradio.org>

SaveNetRadio.org

Save Internet Radio

38 days 4 hours 9 minutes 9 seconds
left to July 15, 2007 the Day the Music Dies

» about » news/events » act now » blog » testimonials » musicians

BREAKING NEWS:

Webcasters File Federal
Appeal to SaveNetRadio

Click to Read

The SaveNetRadio Coalition

The future of Internet radio is in immediate danger. Royalty rates for webcasters have drastically increased by a recent ruling and are due to go into effect on July 15 (ret Jan 1, 2006!). If the increased rates remain unchanged, the majority of webcasters will be bankrupt and silent on this date. Internet radio needs your help! The Internet Radio Equality Act has recently been introduced in both the House (H.R. 2060) and Senate (S. 1353). Please call your senators and your representative to ask them to co-sponsor the Internet Radio Equality Act by clicking below.

Call your Senator
and Representative



Shamar Allen Takes it Higher for SaveNetRadio

Help SaveNetRadio
We Need Your Help to Win



- El Copyright Royalty Board (USA) ha decidido incrementar de manera desorbitada la cuantía de los derechos de copyright que pagan las net-radios.
- Se ha creado esta plataforma para luchar contra tan abusiva medida, que entrará en vigor el 15 de julio. En la web se recogen firmas.
- La plataforma agrupa a artistas, oyentes, emisoras online y sellos discográficos.
- Esto supondría la desaparición de muchas radios online como Pandora y la insostenibilidad del webcasting.

TAGS: free net-radios, webcasting, denuncia, copyright, acción, social music, streaming, radio interactiva

<http://www.jamendo.com>

>> Álbumes con la etiqueta experimental

Buscando entre 477 álbumes [1] « 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 » [20]
Etiquetas relacionadas : 17sonsrecords , ambient , electro , instrumental , jazz , noise , pop , rock , techno , triphop



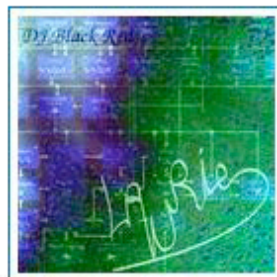
OCNOTES : L.A.H.E.
Presents....Greetings From the
9th Dimension (deeper than
atoms)
experimental/soul/hip-hop-mellow-head
nod music, Estados Unidos (WA)



**Stephan CARTIER® : La vita è
sofferenza (La morte è l'unica
certezza)**
Emo indie sensible, Italia



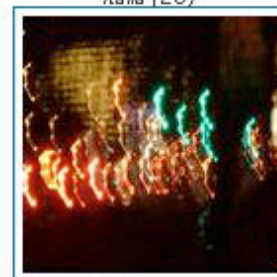
antisocial : la fête du bruit
Bruit, Francia (75)



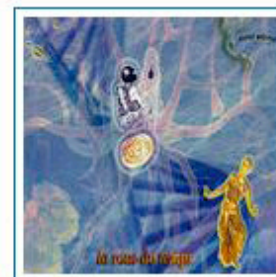
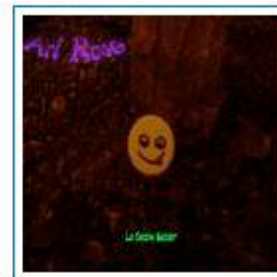
DJ Black Red : Laurie
electro trance drum'n'bass, Francia
(38)



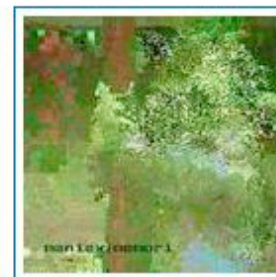
**:tiziano:milani: : La
macchina e la percezione della
realtà**
noise-ambient-electronic-avantgarde-sperimentale, Italia (LC)



Mister Jairo : Lazydremz
Demo tempo, España



**david aubrun : La route du
temps**
electro, tribal, techno, triphop, ambient
France, Francia (45)



Maniax Memori : LÉktro
Pöppe
electro pop, Francia (13)



- Modelo de distribución musical completo, basado en la red y enfocado a los artistas y al público, sin intermediarios exclusivos.

- Acceso gratuito, sencillo, rápido e ilimitado a la música.

- Marco jurídico de protección para los artistas (licencias CC).

- Escucha por streaming y distribución a través de redes de intercambio P2P.

- Remuneración voluntaria a los artistas y retribución por publicidad.

- Radio online basada en el sistema de recomendaciones musicales (iRate).

- +3600 albums y 128.000 miembros

TAGS: comunidad, música libre, creative commons, p2p, modelo de negocio, copyleft, streaming, internet radio, blogs

<http://freesound.iua.upf.edu/>

Sample :: Flowers_Forest At Night 1.ogg

Is this sample illegal or abusive? [Click here](#) to let us know...

Flowers_Forest At Night 1.ogg

File added by **hello_flowers** on Apr 19, 2007

[61 downloads](#) | [Comments](#) | [Find similar sounds](#) | [Find dissimilar sounds](#)

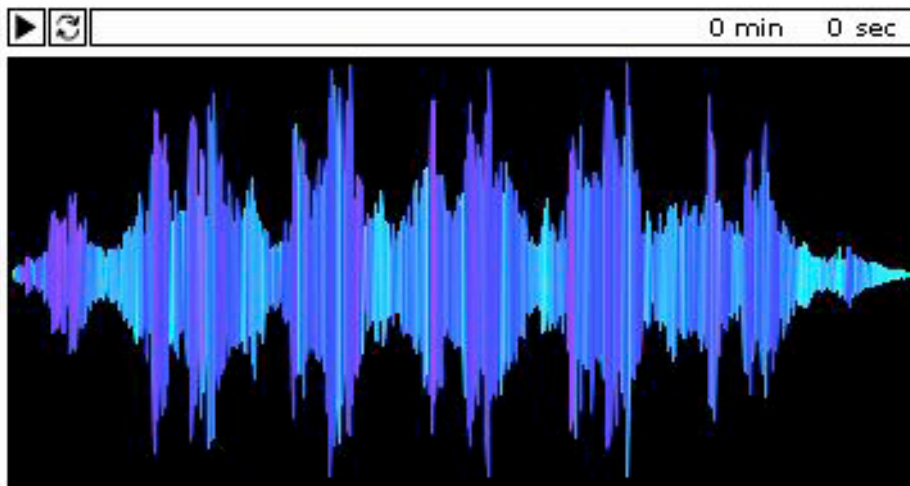
sample pack

This sample is part of a sample pack: **Detailed Soundscapes**

Rating

► Your rating: ★★★★★★★★
► Average rating (7 ratings): ★★★★★★★★

Waveform & Preview



Type

ogg, 44100Hz, 108kbps, Stereo

Duration

0:48

Filesize

634.58 KB

Tags

abstract | **collage** | **complex** | **creepy** | **drone** | **forest** | **hypnotic**
soundscape | **surreal** | **vague** | **weird**

- Comunidad online colaborativa y abierta dedicada al libre intercambio de sonidos.

- Promueve la idea del sonido como bien público y estimula la creación y el reciclaje.

- Creada en el 2005 por el Grupo de Tecnología Musical de la Universidad Pompeu Fabra.

- Material licenciado con Creative Commons Sampling+.

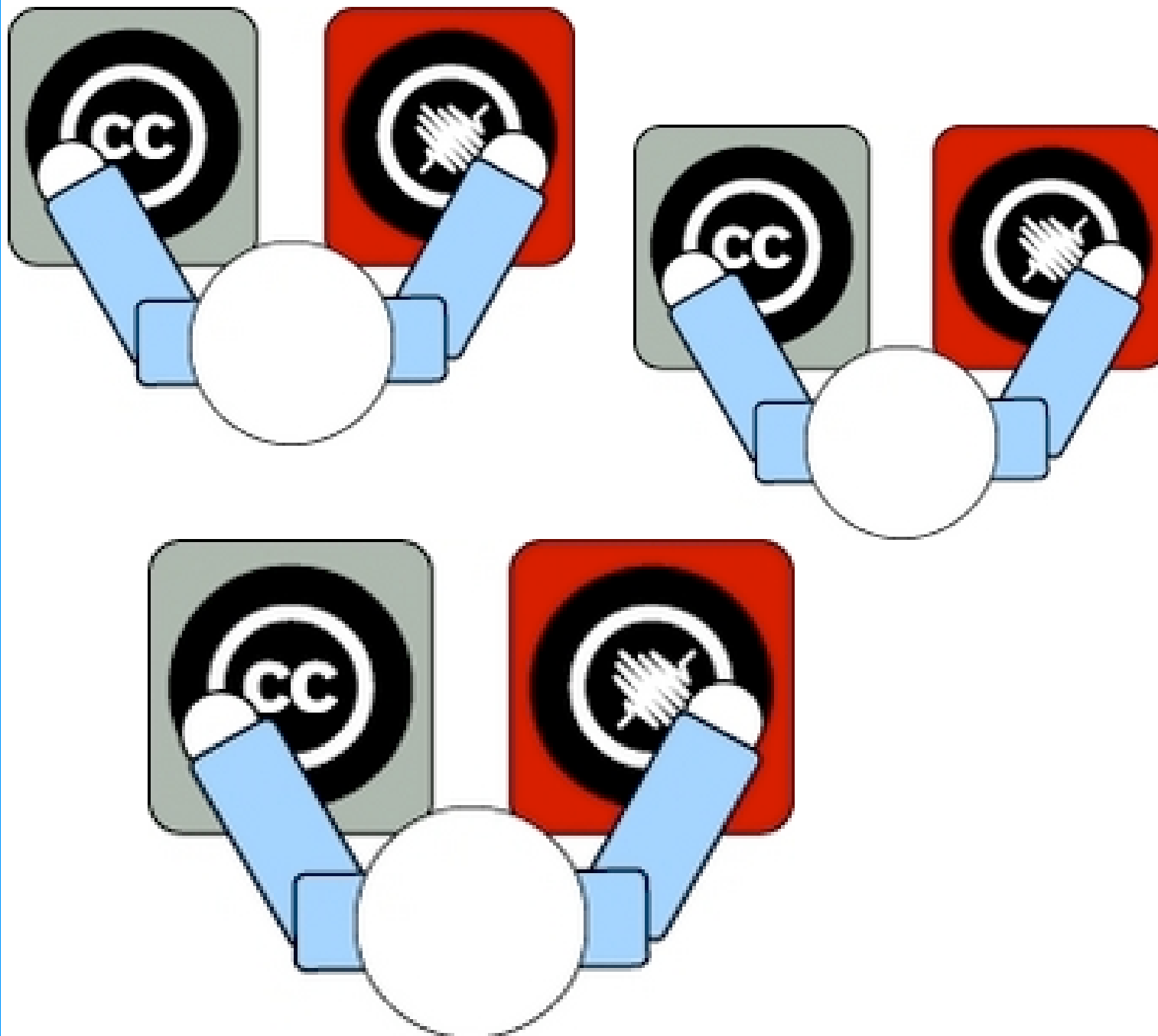
- Gran base de datos con 33.000+ sonidos y un potente sistema de clasificación y búsqueda.

TAGS: base de datos, creative commons, archivo, samples, reciclaje, propiedad colectiva, geolocalización, folksonomias, forum

ccMixter

Download, Sample, Cut-up, Share

<http://ccmixter.org>



- Iniciativa fundada en el 2003 por Creative Commons para promover el uso de sus licencias y estimular la creación musical.
- Comunidad dedicada a la cultura del remix, el apropiacionismo, el mash-up y el reciclaje.
- Concursos de remix con la participación de artistas conocidos y un equipo editorial dedicado a dinamizar la actividad en la web.
- Colaboración con The Freesound Project para facilitar el intercambio sonoro entre ambas comunidades.

TAGS: comunidad, apropiacionismo, creative commons, remix, reciclaje, mash-up, sampling, música libre

r u c c a s

<http://ruccas.org>



- Comunidad WIKI fundada en 2004.
- Abierta, pública y totalmente libre.
- Incluye a artistas sonoros que trabajan de manera no convencional con ordenadores y otros medios electrónicos.
- Proporciona hosting gratuito a sus miembros y una lista de correo como vía de comunicación.
- 130+ miembros

TAGS: comunidad, wiki, autoría colectiva, open-source, music software, computer music, lista de correo

earLABs

../mediateletipos.net))) [REDES AURALES]

<http://www.earlabs.org>



other NEWS [add your own news](#)

Vizar - Ghost Line EP (Antiritmo 018)
New release @ Antiritmo! 100 % techno music from Bulgaria!.. - Antiritmo Netlabel 

Brouwer, Emery, Gilmore, Knapp, Martin, Peeverett -
Poulenc is a live interpretation of Francis Poulenc's religious choral and organ work Litanies à la .. - conv 

Ekleipsi June Releases
MUSICAL FRUITS READY TO BITE A hot summer of music is preparing under the burning sun of June: bi.. - Ekleipsi Netlabel 

Silenzio 004 - "MYBESTFRIENDS" - Various Artists
Catalogue: [slnz.a004] Release date: 05/26/2007 Artwork: Titta 01 DarioZenker - BirthdayTool .. - step 

The new look of Garganrecords
The appearance of the homepage was revised. Away of that somewhat playful appearance into a more ser.. - Garganrecords 

more SHORTEES

FUNCTION - THE SECRET MIRACLE FOUNTAIN
Everything about Function's CD is massive: it's length of seventy-seven minutes, recorded in ten dif.. - Frans de Waard

THE FIELDS OF HAY - SONGS FOR NINE LADIES
You may have never heard of The Fields Of Hay, or even of Stuart Carter, the man behind it, but he's.. - Frans de Waard

FENNESZ SAKAMOTO - CENDRE
The first collaborative release between guitarist/laptop artist Christian Fennesz and pianist/laptop.. - Frans de Waard

WETHER - SKIN ATONEMENT
Or is it Hymns - checking - Hymns - my mistake then. Whether - AKA -checking - mike haley - (I seem .. - Frans de Waard

Architect - Lower lip interface
Being an ex-member of legendary industrial-profile Haujobb, German composer Daniel Myer is back with.. - Niels Mark

new CUBICLES

Meri von KleinSmid
Metropolis

Meri von KleinSmid
Ferry from Tsawwassen to Victoria

Meri von KleinSmid
The Observation of Curio No. 19

Meri von KleinSmid
Hornet's Nest

Meri von KleinSmid
Allegretto con Torta

BESTof 2006

The most prominent labels of 2006 for EARLabs.org:

1. con-v
2. and-OAR
3. Raster-Noton
3. NVO
4. kalligrammofon
4. laboratoire moderne
4. zeromoon

Complete list [[here](#)]

SHORTEES are provided in cooperation with Vital WEEKLY magazine

[subscribe](#)

stro
The Night the Stars
ew
ectroSound

J. Brouwer, P. Emery, J. Gilmore, et. al.
POULENC
con-v

Ellen Fullman + Sean Meehan
no title
cut

Graham Halliwell and Tomas Korber
The Large Glass
Cathnor Recordings

- Comunidad abierta dedicada a la música electrónica y el arte sonoro.
- Espacio de difusión, promoción e intercambio para artistas y sellos.
- Especial seguimiento y promoción de la escena netlabel.
- Equipo editorial de 16 miembros, dedicado a publicar reseñas, artículos y entrevistas.
- Contenido editorial libre de copyrights.

TAGS: comunidad, anticopyright, netlabels, musica libre, streaming, foro, crítica musical, artículos, entrevistas

Sound Transit

<http://soundtransit.nl>



- Comunidad dedicada a la fonografía y las grabaciones de campo.
- Inspirada en los proyectos Phonographic Migrations series (2004)
- Software social de geolocalización de paisajes sonoros, publicados con licencia Creative Commons.
- Base de datos interactiva.
- Viaje sonoro “virtual” siguiendo un itinerario geográfico “a la carta”.

TAGS: paisaje sonoro, fonografía, geolocalización, base de datos, web social, comunidad, archivo sonoro

escoitar.org)))

<http://www.escoitar.org>



- Proyecto de dinamización social abierto y libre nacido en Galicia.
- Difusión y exploración del fenómeno sonoro.
- El sonido como patrimonio cultural inmaterial que es necesario conservar.
- Estudio del paisaje sonoro con fines documentales y sociales.
- Fomento de la escucha activa y crítica a través de la educación.
- Software de geolocalización (google-map hack) de paisajes sonoros.

TAGS: paisaje sonoro, fonografía, web social, geolocalización, google-map hack, formación, escucha activa

escoitar.org)))

<http://www.escoitar.org>



- Proyecto de dinamización social abierto y libre nacido en Galicia.
- Difusión y exploración del fenómeno sonoro.
- El sonido como patrimonio cultural inmaterial que es necesario conservar.
- Estudio del paisaje sonoro con fines documentales y sociales.
- Fomento de la escucha activa y crítica a través de la educación.
- Software de geolocalización (google-map hack) de paisajes sonoros.

TAGS: paisaje sonoro, fonografía, web social, geolocalización, google-map hack, formación, escucha activa

[cluster artesonoro.org]

((.)) ((.))

((.)) ((.))

((.))



[REDES AURALES]

..//mediateletipos.net)))